



Materialempfehlung: Aquarell Waltraud Nawratil

Diese Farben verwende ich vorzugsweise je nach Motiv

Farben:

Schmincke Horadam 1/1 Näpfe

- 101 Deckweiss
- 215 Zitronengelb
- 216 Reingelb
- 218 Lasurorange
- 220 Indischgelb
- 221 Jaune brillant
- 352 Magenta
- 356 Krapplack rosa
- 358 Krapplack dunkel
- 360 Permanentrot orange
- 361 Permanentrot
- 475 Heliotürkis
- 480 Bergblau
- 482 Delftblau
- 485 Indigo
- 495 Ultramarinblau
- 496 Ultramarin
- 509 Kobalttöürkis
- 515 Grünoliv
- 524 Maigrün
- 525 Olivgrün gelblich
- 530 Saftgrün
- 648 Lasurbraun
- 655 Lichter Ocker
- 663 Sepia
- 669 Vandyckbraun
- 781 Schwarz
- 910 Brillant Blauviolett

Malgrund:

Aquarellpapier in Bögen 300g (56 x 76 cm)

Arches oder Fabriano 300g, feinkörnig oder satiniert

Pinsel:

Aquarellpinsel

Da Vinci Cosmotop-Spin Serie 5580, Größe 20

Ami A300 Dolchschlepper 3er Set

Schlepper extralang Nr. 2

Borstenpinsel grob, rund ca Nr 10 zum Spritzen (kann auch ein alter sein)

Hilfsmittel:

Schmincke Maskierstift, eingefärbt

Papierkreppband

Abdeckband

Wasser Sprühflasche

Buchtipps:

Die Struktur der Natur von Waltraud Nawratil

(Beschreibung von Motiven mit detaillierten Angaben der verwendeten Materialien)